

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan data hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Kreativitas menggambar busana pesta sebelum menggunakan media diorama terdapat 94% atau 29 siswa yang termasuk dalam kategori cukup kreatif, 2 siswa atau 6 % yang termasuk kategori Kreatif, Nilai tertinggi pada *pretest* adalah 26 dan nilai terendah 17 sedangkan nilai rata-rata adalah 20,838.
2. Kreativitas menggambar busana pesta setelah menggunakan media diorama terdapat 31 atau 100% siswa yang termasuk dalam kategori kreatif. Nilai tertinggi pada *posttest* adalah 31 dan nilai terendah 26 sedangkan nilai rata-ratanya 27,580. Hal ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata pada *posttest* lebih meningkat 27,58% dibanding nilai rata-rata *pretest* yang hanya 20 %.
3. Ada pengaruh penggunaan media diorama terhadap kreativitas menggambar busana pesta yang ditunjukkan pada hasil uji t dengan t_{hitung} sebesar 16.084 dan $p=0,000$. Karena nilai $P<0,005$ maka H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa 16.084 (16%) media diorama berpengaruh terhadap kreativitas menggambar busana pesta siswa kelas XI SMK Karya Rini.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengaruh media diorama terhadap kreativitas menggambar busana pesta pada siswa kelas XI di SMK Karya Rini, dapat diberikan saran sebagai berikut :

1. Diharapkan sekolah memiliki media diorama yang dapat membantu dalam mata pelajaran menggambar busana dan dapat merangsang kreatifitas siswa.
2. Setelah penelitian eksperimen ini diharapkan guru mata pelajaran menggambar busana dapat mencoba menggunakan media diorama agar siswa lebih berminat terhadap pelajaran menggambar busana sehingga dapat menumbuhkan kreativitas siswa dalam menggambar busana.
3. Guru diharapkan dapat memberikan pembelajaran khusus kepada siswa yang termasuk dalam kategori rendah dengan cara memberikan latihan dan penggunaan media diorama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif S. Sadiman, dkk. (2003). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana Dengan Teknik Kering*. Sleman : KTSP
- Arifah A. Riyanto. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo
- Azhar Arsyad. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Azhar Arsyad.(2009) *Media Pengajaran*. Jakarta: Rajawali Perss
- Conny Semiawan.(1987) *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah: Petunjuk Bagi Guru Dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia
- Enny Zuhni Khayati, 1998, *Pembuatan Busana III*, Yogyakarta : IKIP
- Ernawati dkk.(2008) *Modul Tata Busana jilid 2*. Jakarta : Direktorat Pengembangan Sekolah Kejuruan
- Harjanto.(1997). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Hujair AH. Sanaky (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press
- Jonathan Sarwono.(2006) *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (1991). Jakarta: Balai Pustaka
- Levied an Lentz (1982). *Media Pembelajarn*. Jakarta
- M.Toha Anggoro dkk.(2007) *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Moh.Alim Zaman.(2001) *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta: Meutia Cipta Sarana
- Nana Sudjana. (1989). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Nurmilatun Kamilah.(2010) *Pengaruh Penggunaan Media Cetak Terhadap Peningkatan Kreativitas Mendisain Busana Pada Siswa Kelas II Jurusan Tata Busana Di SMK Piri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

- Oemar Hamalik. (2003). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Angkasa
- Prapti Karomah dkk. (1986) *Pengetahuan Busana*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- R.Ibrahim.(1993) *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta:Depdikbud
- Rita Dewi Hermawati. (2012) *Pengaruh Penggunaan Majalah Mode Terhadap Kreativitas Menggambar Busana Casual Pada Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soekarno Lawanati Basuki.(2004) *Panduan Membuat Disain Ilustrasi Busana*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sri widarwati.(1993) *Disain Busana I*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2010). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : CV. Alfabeta.
- _____. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Tri Astuti.(2011) *Peningkatan Kompetensi Menggambar Busana Dengan Pendekatan Kontekstual Menggunakan Majalah Mode Sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas XII di SMK Negeri 3 Pati*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Utami Munandar.(1985) *Mengembangkan Bakat Dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia

<http://id.wikipedia.org/wiki/Diorama>